

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - MUZYKA KLASY IV – VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Zasady oceniania.

1. Ocenie podlegają:

- odpowiedzi ustne (recytacja pieśni obowiązkowych z pamięci, wiedza o muzyce, odpowiedzi dyskusyjne, powtarzanie z pamięci rytmów jedno i dwutaktowych),
- referaty,
- taniec,
- dyktando rytmiczne (mogą się pojawić niezapowiedziane kartkówki 5 minutowe oraz zapowiedziany test lub sprawdzian),
- śpiew (prawidłowe wykorzystanie aparatu głosowego),
- analiza utworów muzycznych (słuchanie muzyki ze zrozumieniem),
- zeszyt przedmiotowy (zeszyt ćwiczeń, realizacja zawartych w nim zadań),
- zadania domowe,
- aktywność ucznia na lekcji (trzy plusy ocena -bardzo dobra, waga 1),
- gra na instrumentach,
- wkład pracy w przygotowanie występów szkolnych i udział w nich,
- udział w koncertach, konkursach muzycznych szkolnych i reprezentowanie szkoły na zewnątrz w programach artystycznych.

2. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny z zakresu wiedzy muzycznej lub pamięciowego opanowania tekstu pieśni obowiązkowych.

Poprawiana ocena w terminie późniejszym (kolejna lekcja) jest o jeden stopień niższa od oceny terminowej (dotyczy to uczniów o nieusprawiedliwionym zaniechaniu obowiązku szkolnego).

3. Ocena za pierwszy semestr i ocena końcowa jest średnią ważoną.

- ocena za śpiew, przygotowanie do zajęć (zeszyt, książka), realizacja rytmów, gra na instrumentach szkolnych, taniec -waga 1,
- odpowiedź ustna, kartkówka, znajomość tekstów pieśni obowiązkowych -waga 2,
- koncerty klasowe, szkolne, sprawdzian, udział i tworzenie projektów artystycznych - waga 3.

4. Uczniowie ze specjalnymi trudnościami podlegają tym samym zasadom oceniania lecz czas na realizację zadań jest indywidualnie dopasowany do potrzeb dziecka i zaleceń zawartych w opiniach.

5. Uczniowie posiadający wadę wymowy, lęk przed występami publicznymi itp. mają możliwość wystąpienia grupowego.

6. Uczeń powracający do szkoły po chorobie lub dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć.

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów przyjęto kryteria oceniania uczniów według stopnia realizacji celów:

1. Wychowawczych:

- aktywność na lekcjach, skala 1-6
- postawa wobec stawianych zadań, skala 1-6
- wysiłku wkładanego w wykonanie zadań (skala ocen cząstkowych od 1 do 6)

1. Poznawczych:

- zakres opanowanej wiedzy muzycznej (skala ocen cząstkowych od 1 do 6)

1. Kształcących :

- ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i percepcji muzyki (skala ocen przy podjętej próbie ucznia od 3 do 6).

Ocena określa stopień opanowania właściwej postawy śpiewaczej, a nie barwę czy skalę lub intonację.

W ćwiczeniach rozwijających pamięć rytmiczną lub melodyczną przyjęto skalę od -4 do 6.

Ocena celująca

- śpiewa solo poznane na lekcji pieśni i piosenki w głosach, poprawną emisją
- zna cały tekst na pamięć pieśni obowiązkowych recytuje głośno i ciekawie,
- czyta zapis nutowy wyznaczonych pieśni bezbłędnie w szybkim tempie,
- pisze i przepisuje ze zrozumieniem bezbłędnie zapis nutowy wyznaczonych pieśni, czytelnie, zgodnie z zasadami muzyki
- czyta i realizuje zapis rytmiczny samodzielnie a vista,
- systematycznie prowadzi zeszyt ćwiczeń i jest zawsze przygotowany,
- aktywnie pracuje na lekcji (słuchanie, rozpoznawanie i analiza utworów)
- zna budowę i rozpoznawanie formy muzyczne omawiane na lekcjach, potrafi przyporządkować nazwiska kompozytorów,
- potrafi zagrać w całości pieśń na dzwoneczkach, flecie, instrumencie klawiszowym dzwoneczkach chromatycznych (pieśni i melodie opracowywane na lekcji z frazowaniem i akompaniamentem nauczyciela),
- zdobywa dodatkową wiedzę muzyczną i umiejętności praktyczne,
- bierze udział w realizacji projektów muzycznych szkoły (koncerty szkolne i klasowe).

Ocena bardzo dobra.

Uczeń :

- śpiewa solo (mogą wystąpić nieczystości intonacyjne) i w grupie poznane na lekcji pieśni i piosenki,
- zna cały tekst na pamięć pieśni obowiązkowych,
- czyta zapis nutowy wyznaczonych pieśni,
- pisze i przepisuje (dopuszczalny jeden błąd) ze zrozumieniem zapis nutowy wyznaczonych pieśni,
- czyta i realizuje zapis rytmiczny,
- systematycznie prowadzi zeszyt ćwiczeń i jest zawsze przygotowany do zajęć (raz na semestr można zapomnieć zeszyt ćwiczeń)
- aktywnie pracuje na lekcji (słuchanie, rozpoznawanie i analiza utworów),
- zna budowę i rozpoznawanie formy muzyczne omawiane na lekcjach,
- potrafi zagrać w całości pieśń na dzwoneczkach chromatycznych (pieśń opracowywana na lekcji).

Ocena dobra

Uczeń:

- śpiewa w grupie poznane na lekcji pieśni i piosenki,
- zna 75 % tekstów na pamięć pieśni obowiązkowych,
- czyta zapis nutowy z niewielkimi błędami (1 na 5) wyznaczonych pieśni,
- pisze i przepisuje ze zrozumieniem z niewielkimi błędami (3 w utworze) zapis nutowy wyznaczonych pieśni,
- systematycznie prowadzi zeszyt ćwiczeń i jest raczej zawsze przygotowany do zajęć (2 razy na semestr można zapomnieć zeszyt ćwiczeń,)
- uważnie pracuje na lekcji (słuchanie, rozpoznawanie i analiza utworów)
- potrafi grać płynnie na dzwoneczkach chromatycznych melodie **wyznaczonej pieśni.**

Ocena dostateczna

Uczeń:

- śpiewa w grupie poznane na lekcji pieśni i piosenki,
- zna jedną zwrotkę i refren na pamięć każdej pieśni obowiązkowej,
- czyta zapis nutowy wyznaczonych pieśni (2 błędy na 5),
- pisze i przepisuje ze zrozumieniem zapis nutowy wyznaczonych pieśni (6-8 błędów w utworze),
- stara się uważnie słuchać prezentowane utwory na lekcji i wypełniać wyznaczone zadania przez nauczyciela,
- potrafi zagrać odcinek jednego zdania muzycznego na dzwoneczkach chromatycznych wyznaczonej pieśni.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- śpiewa w grupie poznane na lekcji pieśni i piosenki,
- zna pół zwrotki i refren na pamięć każdej pieśni obowiązkowej,
- czyta zapis nutowy przy pomocy nauczyciela (rozpoznaje kierunek melodii),
- pisze i przepisuje nuty przy wsparciu nauczyciela (wartości nut),
- posiada zeszyt ćwiczeń (brak ćwiczeń nie więcej niż 8 razy),
- słucha prezentowane utwory na lekcji i wypełnia wyznaczone zadania przy pomocy nauczyciela.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie wykazuje żadnych chęci do pracy i współpracy,
- brak ćwiczeń (więcej niż 50 %),
- nie śpiewa w grupie,
- nie wykazuje najmniejszego zainteresowania przedmiotem,
- postawa lekceważąca przedmiot.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM NAUCZANIA OPRACOWAŁ
mgr Marek Morawski