

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - MUZYKA

## KLASY IV – VIII W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 3 KŁODZKU

Zasady oceniania:

1. Ocenie podlegają:

- odpowiedzi ustne (recytacja pieśni obowiązkowych z pamięci, wiedza o muzyce, odpowiedzi dyskusyjne, powtarzanie z pamięci rytmów (jedno i dwutaktowych));
- referaty,
- taniec,
- dyktando rytmiczne, kartkówki, sprawdzian,
- śpiew, (prawidłowe wykorzystanie aparatu głosowego),
- analiza utworów muzycznych (słuchanie muzyki ze zrozumieniem),
- zeszyt przedmiotowy ( realizacja zawartych w nim zadań),
- zadania domowe,
- aktywność ucznia na lekcji,
- gra na instrumentach
- wkład pracy w przygotowaniu występów, szkolnych oraz udział w nich,
- udział w konkursach muzycznych szkolnych i reprezentowanie szkoły na zewnątrz.

2. W uzgodnieniu z nauczycielem uczeń ma możliwość poprawy oceny z wiedzy muzycznej oraz opanowania pamięciowego pieśni .

**Nie ma możliwości poprawy oceny za postawę i zaangażowanie na lekcji.**

3. Ocena za pierwszy semestr i ocena końcowa jest średnią ważoną.

a) ocena za śpiew, przygotowanie do zajęć (zeszyt, książka), ilustracje muzyczne i plastyczne do słuchanych utworów, realizacja rytmów, gra na instrumentach szkolnych waga 1;

b) odpowiedź ustna, klasówka, znajomość tekstów pieśni obowiązkowych waga 2;

c) koncerty klasowe, szkolne, udział i tworzenie projektów artystycznych waga 3.

4. Uczniowie ze specjalnymi trudnościami podlegają tym samym zasadom oceniania

lecz czas na realizację zadań jest indywidualnie dopasowany do możliwości i potrzeb dziecka w oparciu o zalecenia zawarte w opiniach.

5. Uczniowie posiadający wadę wymowy, lęk przed występami publicznymi [trema] itp. mają możliwość wystąpienia w grupie.

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów przyjęto kryteria oceniania uczniów według stopnia realizacji celów:

1. Wychowawczych:

- aktywność na lekcjach, skala 1-6,
- postawa wobec stawianych zadań, skala 1-6,
- wysiłku wkładanego w wykonanie zadań ( skala ocen cząstkowych od 1 do 6).

2. Poznawczych:

- zakres opanowanej wiedzy muzycznej (skala ocen cząstkowych od 1 do 6).

### 3. Kształcących :

- ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i percepcji muzyki ( skala ocen przy podjętej próbie ucznia od 3 do 6).

Ocena określa stopień opanowania właściwej postawy śpiewaczej a nie barwę czy skalę lub intonację.

W ćwiczeniach rozwijających pamięć rytmiczną lub melodyczną przyjęto skalę skala od -4 do 6.

#### **Ocena celująca:**

- śpiewa solo poznane na lekcji pieśni i piosenki w głosach, piękną emisją,
- zna cały tekst na pamięć pieśni obowiązkowych recytuje głośno i ciekawie,
- czyta zapis nutowy wyznaczonych pieśni bezbłędnie w szybkim tempie,
- pisze i przepisuje ze zrozumieniem bezbłędnie zapis nutowy wyznaczonych pieśni, czytelnie, zgodnie z zasadami muzyki,
- czyta i realizuje zapis rytmiczny piosenek i pieśni samodzielnie a vista,
- systematycznie prowadzi zeszyt ćwiczeń i jest zawsze przygotowany,
- aktywnie pracuje na lekcji ( słuchanie , rozpoznawanie i analiza utworów),
- zna budowę i rozpoznawanie formy muzyczne omawiane na lekcjach, potrafi przyporządkować nazwiska kompozytorów.
- potrafi zagrać w całości wyznaczone pieśni na instrumentach szkolnych (dzwonki, flety)**na lekcji z frazowaniem i akompaniamentem nauczyciela).**

Uczeń systematycznie rozwija swoje zdolności i zainteresowania muzyczne samodzielnie lub w zorganizowanych zajęciach realizując jeden z poniższych punktów:

- a) uczestniczy w dodatkowych zajęciach wokalnych, które przygotowują do występów publicznych w szkole,
- b) uczy się gry na instrumencie i prezentuje swoje umiejętności na uroczystościach klasowych , szkolnych i miejskich,
- c) akompaniuje na wybranym instrumencie do śpiewu solowego lub grupowego,
- d) inicjuje, uczestniczy i współdziała w tworzeniu artystycznych projektów edukacyjnych o charakterze interdyscyplinarnym z wykorzystaniem technologii informacyjnej.

#### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń :

- śpiewa solo poznane na lekcji pieśni i piosenki,
- zna cały tekst na pamięć pieśni obowiązkowych,
- czyta zapis nutowy wyznaczonych pieśni,
- pisze i przepisuje ze zrozumieniem bezbłędnie zapis nutowy wyznaczonych pieśni,
- czyta i realizuje zapis rytmiczny,
- systematycznie prowadzi zeszyt ćwiczeń i jest zawsze przygotowany do zajęć,

- aktywnie pracuje na lekcji ( słuchanie , rozpoznawanie i analiza utworów),
- zna budowę i rozpoznawanie formy muzyczne omawiane na lekcjach,
- potrafi zagrać w całości pieśń na dzwonek chromatycznych lub flecie (pieśń opracowana lekcji).

### **Ocena dobra:**

Uczeń:

- śpiewa w grupie poznane na lekcji pieśni i piosenki,
- zna 75 % tekstów na pamięć pieśni obowiązkowych,
- czyta zapis nutowy z niewielkimi błędami (1 na 5)wyznaczonych pieśni,
- pisze i przepisuje ze zrozumieniem z niewielkimi błędami (3 w utworze) zapis nutowy wyznaczonych pieśni,
- systematycznie prowadzi zeszyt ćwiczeń i jest raczej zawsze przygotowany,
- uważnie pracuje na lekcji ( słuchanie , rozpoznawanie i analiza utworów),
- potrafi grać w na dzwonek lub flecie melodie, wyznaczonej pieśni, (75% zapisu nutowego).

### **Ocena dostateczna:**

Uczeń:

- śpiewa w grupie poznane na lekcji pieśni i piosenki,
- zna jedną zwrotkę i refren na pamięć każdej pieśni obowiązkowej,
- czyta zapis nutowy wyznaczonych pieśni ( 2 błędy na 5),
- pisze i przepisuje ze zrozumieniem zapis nutowy wyznaczonych pieśni ( 6-8 błędów w utworze),
- stara się uważnie słuchać prezentowane utwory na lekcji i wypełniać wyznaczone zadania przez nauczyciela,
- potrafi zagrać odcinek jednego zdania muzycznego na dzwonek chromatycznych wyznaczonej pieśni.

### **Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

- śpiewa w grupie poznane na lekcji pieśni i piosenki,
- zna pół zwrotki i refren na pamięć każdej pieśni obowiązkowej,
- czyta zapis nutowy przy pomocy nauczyciela (rozpoznaje kierunek melodii),
- pisze i przepisuje nuty przy wsparciu nauczyciela, (wartości nut),
- posiada zeszyt ćwiczeń, (brak ćwiczeń nie więcej niż 8 razy),
- słucha prezentowane utwory na lekcji i wypełnia wyznaczone zadania przy pomocy nauczyciela.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

- nie wykazuje żadnych chęci do pracy i współpracy,
- brak zeszytu ćwiczeń ( więcej niż 50 %),
- nie śpiewa w grupie,
- nie wykazuje najmniejszego zainteresowania przedmiotem,
- postawa lekceważąca przedmiot,

OPRACOWAŁ mgr Marek Morawski